

---

# LANDSLAGSBULLETTIN NR 25

---

## LANDSLAGEN UTTAGNA

Sverige representeras vid OS i Maastricht av paren

PO Sundelin – Johan Sylvan  
Mats Nilslund – Björn Fallenius  
Magnus Lindkvist – Peter Fredin

Vid NM på Island i spelar

Anders Morath – Mårten Gustawsson  
Magnus Eriksson – Ulf Nilsson  
Fredrik Nyström – Peter Strömberg

Mats och Björn samt Magnus och Peter har flera års fina insatser hemma och internationellt i ryggen, såväl i som utanför landslaget. PO och Johan har under de senaste åren varit ett av de allra bästa paren på hemmaplan och spelade bra vid öppna VM i Lille där deras lag gick till kvartsfinal. Valet av dessa tre par var ett ovanligt lätt val. Vi skickar utan tvekan vårt bästa möjliga lag till OS. Alla paren har visat att de håller internationellt mot toppkonkurrens och vi kan se fram emot en bra insats vid OS.

Till NM går våra andra två tillgängliga A-gruppsspar, Anders och Mårten samt Magnus och Ulf, som båda tillhör sparkapitalet i Svensk Bridge just nu. Båda paren är nya för säsongen och bedöms ha stor utvecklingskapacitet. De kompletteras av juniorerna Fredrik och Peter som slagit sig in i den svenska eliten under det senaste året med flera framskjutna placeringar i OBS-tävlingar och har även med framgång deltagit internationellt i framför allt juniortävlingar. De är Sveriges just nu utan jämförelse mest lovande yngre par.

Jag vill passa på och tacka er som hjälpt till med att få amatörer till PRO-AM-tävlingen i samband med Niklas Data Championship. Det ekonomiska resultatet av den blev mycket gott och detta tillsammans med att Icelandair säljer flybiljetter till halva priset nu i sommar har möjliggjort att vi har råd med att sända tre par till Island.

## PRENUMERANTER!

Vi behöver alltid fler prenumeranter. Värva en!

Om du är intresserad av att prenumerera, gör så här

Sätt in 280:- på SBF:s postgiro: 25 10 42-8

Ange på talongen

ditt namn

betalningsmottagare: Sveriges Bridgeförbund

i meddelanderutan: att det gäller landslagsbulletinen samt din emailadress

Bulletinen levereras enbart via email.

Alla spelare, tänk på att de prenumeranter ni värvar bidrar till vår kassa. De pengar vi får in kan ograverat gå till sponsring av er!

## NYA MAILADRESSER

Jag själv har ny adress som ni redan fått meddelande om. Den nya är auby@rixtele.com.  
Tommy har nu fått sin nya adress: tommy.gullberg@pso.a.se

## RESULTAT NIKLAS DATA CHAMPIONSHIP

1.	Magnus Lindkvist – Peter Fredin	SVE	1075
2.	Jeff Meckstroth – Geir Helgemo	USA/NOR	951
3.	Mats Nilslund – Björn Fallenius	SVE	830
4.	Jacek Pszczola – Michal Kwiecien	POL	588
5.	PO Sundelin – Johan Sylvan	SVE	466
6.	B-E Efraimsson – Kenneth Borin	SVE	344
7.	Vladimir Mihov – Ivan Nanev	BUL	144
8.	Tommy Gullberg – Lars Andersson	SVE	127
9.	Santje Panelewen – Robert Tobing	INDO	41
10.	Anders Morath – Mårten Gustawsson	SVE	-177
11.	Magnus Eriksson – Ulf Nilsson	SVE	-376
12.	Fredrik Nyström – Peter Strömberg	SVE	-571
13.	Jukka Pesonen – Sakari Stubb	FIN	-713
14.	Mats Sjöberg – Olof Bergström	SVE	-741
15.	Huub Bertens – Bart Nab	NED	-1004
16.	Hans Göthe – Lars Albertsson	SVE	-1017

Jag vill varmt tacka Niklas Karlsson och Niklas Data, numer omdöpt till "eNiklas", samt övriga sponsorer för deras generösa bistånd som gjorde denna tävling möjlig. Det var kanske den främsta elitävling någonsin i Sverige bortsett från mästerskapen. Ett stort tack också till Stockholms Ungdomsbridgeförbund som med Katarina Midskog i spetsen liksom förra året gjorde en strålande insats.

## SCENARIO APRIL

Scenariot för april var som tidigare meddelats att analysera det egna spelet i Niklas Data.

## SCENARIO MAJ

Scenariot för maj blir lite annorlunda. Ni uppmanas att sända in lägen där ni känner att ni befinner er i en etiskt komplicerad position. Varje spelare ska sända in ett läge.

Försök alltså komma ihåg en situation ni varit i och där ni varit tvivlande till vad ni bort eller fått göra. Eller kanske ett läge där ni ansett er tvungen att handla i strid med vad som ni bridgemässigt velat göra. Vem vet, kanske andra bedömer situationen annorlunda även om ni tycker läget är klart.

De mest intressanta situationerna kommer jag att välja ut och användas vid ett av höstens scenarier, eller snarare "uppgifter" som vi nog ska döpa om dem till.

Tack till Björn som kommit med idén till detta och som själv bidragit med 3-4 lägen.

**VANDERBILT**

Peter Fredin och Magnus Lindkvist tog chansen och åkte över till vårmästerskapen i USA och spelade Vanderbilt-turneringen med Björn Fallenius och dennes amerikanske partner/sponsor Mike Moss. Det gick riktigt bra och de höll fram till kvartsfinalen. Här ett par givar från deras äventyr i västerled.

Peters giv:

I kvartsfinalen mot lag Schwarz öppnade Peter med 1NT och fick spela det:

E 9 8 x  
T x x x  
x x x  
x x

K kn x  
K D x  
D kn 9 x  
K kn x

Utspel spaderhacka till nia, tia och knekt. Peter spelade nu hjärterkung som han fick på och sedan ruterdam som Väst, Richie Schwartz, tog med esset. Klövervända till esset och klöver tillbaka. Peter hittade att gå upp med kungen vilket var perfekt eftersom Väst hade D-x-x. Med klöver blockerad kunde Peter ta tre spaderstick med hjälp av en mask och sedan spela ruter mot knekten. Allt försvaret fick var hj E, ru E-K samt E-D i klöver.

Magnus giv:

Det är alltid trevligt när systemet i kombination med omdömet fungerar fullt ut. Det gjorde det i Round of 64 i årets Vanderbilt:

E K x x	x
E T x x x	D x
x	E x x
E x x	K D x x x x x

Väst	Öst
Magnus	Peter
1HJ (11-16, 5+HJ)	2KL (UK och relä)
3RU (exakt 4-5-1-3)	4KL (RKC i KL)
4HJ (max o 0/3 ess)	4N (HJ kung?)
5KL (nej)	5D (SP kung?)
5SP (ja, ej HJ D)	7C

Nog blev Peter förvånad när jag visade kort ruter och 3-korts klöver. Vid andra bordet kom man inte längre än till 6KL.

## INDIVIDUELLA VM

## MÄN

1	SEMENTA	ITA	57.15
2	GAWRYS	POL	55.51
3	GROMOV	RUS	54.45
4	ABECASSIS	FRA	54.21
5	MAHMOOD	USA	54.13
6	ROMANSKI	POL	53.88
<b>7</b>	<b>LINDKVIST</b>	<b>SWE</b>	<b>53.59</b>
8	HELNESS	NOR	53.55
9	HELGEMO	NOR	53.19
10	WESTRA	NTH	52.12
11	MARTENS	POL	51.92
12	KOWALSKI	POL	51.88
<b>13</b>	<b>FREDIN</b>	<b>SWE</b>	<b>51.82</b>
14	BALDURSSON	ICE	51.80
15	BIANCHEDI	ARG	51.31
16	DE FALCO	ITA	51.21
17	ZOTOS	GRE	51.14
18	YANG	CHN	50.98
19	BROGELAND	NOR	50.90
20	MULTON	FRA	50.82
20	MOUIEL	FRA	50.82
22	DUBOIN	ITA	50.78
23	ROBSON	GBR	50.68
23	VERSACE	ITA	50.68
25	FREEMAN	USA	50.53
26	HACKETT Justin	GBR	50.23
27	HAMAOU	VEN	50.20
28	AUKEN	DEN	50.12
29	GITELMAN	CAN	50.00
30	HACKETT Jason	GBR	49.90
31	LEVY	FRA	49.88
31	BOMPIS	FRA	49.88
33	KOKISH	CAN	49.86
34	DE BOER	NTH	49.49
35	QUANTIN	FRA	49.47
36	KAPAYIANIDIS	GRE	49.43
37	BOCCHI	ITA	48.84
38	EIDI	LEB	48.59
39	PANELEWEN	IDN	48.08
40	SZYMANOWSKY	POL	47.79
41	FORRESTER	GBR	47.61
42	WESTERHOF	NTH	47.33
43	CHEMLA	FRA	47.30
43	FERRARO	ITA	47.30
45	PSZCZOLA	POL	46.65
46	SZWARC	FRA	46.36
47	PODDAR	IND	45.51
48	THOMSON	AUS	45.38
49	DONATH	URU	45.06
50	KWIECIEN	POL	44.44
51	CONVERY	ZAF	43.87
52	MITTELMAN	CAN	41.08

## DAMER

---

1	CRONIER	FRA	55.25
2	MEYERS	USA	54.53
3	VERBEEK	NTH	54.12
4	DELOR	FRA	52.37
5	HARASIMOWICZ	POL	52.06
6	MCGOWAN	GBR	51.85
7	SIMONS	NTH	51.54
8	BILDE	DEN	51.23
9	VLACHAKI	GRE	51.21
10	SMITH	GBR	51.13
11	MONTIN	USA	51.03
12	SUN	CHN	50.93
13	LEVIT-PORAT	ISR	50.82
14	LISE	FRA	50.51
15	AUKEN	GER	50.41
16	GAVIARD	FRA	50.31
17	BESSIS	FRA	49.28
18	ERHART	AUT	48.97
19	STEEN MOLLER	DEN	48.87
20	VRIEND	NTH	48.77
21	VON ARNIM	GER	48.25
22	DHONDY	GBR	48.15
23	ZUR-CAMPANIL	ISR	48.13
24	GORDON	CAN	47.84
25	D'OIDIO	FRA	47.53
26	VAN DER PAS	NTH	46.30
27	LANDY	GBR	45.88
28	SHUGART	USA	42.49

## JUNIORER

1	KARAMANLIS	GRE	56.09
2	GLOYER	AUT	53.95
3	KIT LAI	HKG	53.62
3	ROBB	AUS	53.62
5	CHEN	CHN	52.80
6	LUTOSTANSKI	POL	52.63
7	HELLER	CAN	52.30
8	BIONDO	ITA	51.81
9	OCHOA	COL	51.09
10	KRASNOSSELSKI	RUS	49.38
11	MIGNOCCHI	USA	48.85
12	KITCES	USA	48.72
13	WINKLER	HUN	48.52
14	CHARLSEN	NOR	48.36
15	RAVENNA	ARG	48.03
16	WOOLBRIDGE	USA	47.89
17	CASTILLO	COL	47.20
18	KHAN	PAK	46.38
19	CEGLIA	BRA	44.90
20	SAMIR	EGY	43.09

Prispengar var det också, i dollar.

Plac	Män	Damer
1	10,000	6,000
2	6,000	4,000
3	4,000	3,000
4	2,000	2,000
5	2,000	1,000
6-10	1,000	800
11-14	800	500
15	800	
16-26	500	

Juniörerna fick vara nöja sig med att ha fått vara med.

Alla spelade samma system. 5korts hö med bästa lå och 15-17 NT. 1NT på 1hö var ej krav. Utspelen var lustigt nog det som är bäst (reds åsikt), nämligen fjärde mot NT och 3/5 mot färg. 2R var egendomligt nog inte svagt utan antingen 22-23 BAL eller F1 med stark enfärgshand! 2K var förstås utgångskrav och 2M var svagt. Inhoppet 2R mot 1K visade 55 i hö! Det verkar som någon roat sig med sitt eget lands specialiteter. Markeringarna var alltid (dvs oavsett om det var när partnern spelade färgen, eller när spelföraren spelade färgen eller när man sakade) i första hand längd (rättvänd), i andra hand attityd (rättvänd) och i tredje s/p.

## **TYSK ON LINE BRIDGE**

Dear Bridge friends,

in october 1999 started a new bridge online program in Europe.  
You can play with friends or partners 24 hours a day, 7 days a week.

More functions of the program, for example tourney-mode, will come soon.  
Please make sure that you have, without any risk, a FREE GUESTMEMBERSCHIP.  
You will get more information on our website <http://www.progames2000.de>.

Enjoy WW-BRIDGE

Regards

Your ProGames2000 Team

## **BONN**

Laget till Bonn är uttaget.

Våra representanter vid Nations Cup i Bonn i Kristi Himmelsfärdshelgen blir

Anders Morath och Mårten Gustawsson  
Håkan Sträaf och J-E Thomasson.

Vid uttagningen har resultaten under året, positionen på Kamratbarometern samt kravet från arrangören på kända namn fällt avgörandet ibland dem som anmält intresse.

**RANKING**

Niklas Data Championship är inräknat. Den får stort utslag p.g.a. två faktorer

- Hög viktfaktor (1,5)
- Lång tävling

Om man jämför med OBS-1 som har viktfaktor 0.5 och ungefär hälften så många brickor betyder det att NDC får sex gånger så stor påverkan.

---

Vid beräkning av ranking används två artificiella parametrar.

Den första är snittranking på spelarna i tävlingen – vilket automatiskt blir hela tävlingens genomsnittsrating. Eftersom inte alla spelare i alla tävlingar har ett redan åsatt rankingtal måste vi försöka gissa vad de orankade spelarna hade haft för ranking om de hade varit med i rankingsystemet. På så sätt kan vi räkna ut vilket genomsnittet för tävlingen är. Detta genomsnitt återfinns i kolumn två nedan.

Den andra är tävlingens vikt. Vi vill att olika tävlingar slår olika hårt på rankingen. Ju viktigare tävling, desto större genomslag. Bl.a. beroende på att i tävlingar av lägre dignitet förekommer fler sämre spelare och sådana kan förrycka resultatet i tävlingen mer än vad skickligare spelare gör – de sämre gör oftare grova fel och spridningen av felen kan fördelas orättvist. Ju viktigare tävling desto högre vikt. En tävling med faktor 2 får dubbelt så stort genomslag som en med faktor 1 etc. Viktfaktorn återfinns i kolumn tre nedan. Viktfaktorn är endast medtagen på årets tävlingar.

Diffen i ranking mellan två par ska motsvara tänkt imp-diff om de möter varandra över 100 brickor.

Jag bedömer att de bästa spelarna (landslaget) i genomsnitt slår ett genomsnittligt B-par med minst 20 imp i en match (om säg 25 brickor).

Därmed ska dessa två grupper ha en rankingdiff på minst 80.

Jag gör följande bedömning

Landslagspar i snitt	1280
Övriga A-par i snitt	1250
Övre halva B-par i snitt	1220
Nedre halva B-par i snitt	1180

Mot denna bakgrund använder vi följande snittrankingar

TÄVLING	GENOMSNIITTSRANKING	VIKTFAKTOR
Allsvenskan div 1	1220	1
Allsvenskan div 2	1150	0.5
OBS-1	1180	0.5
OBS-2	1220	1
Niklas Data	1250	1.5
S:t Erik lagguld	1160	0.5
Uppsala lagguld	1150	0.5
Västerås IAF	1150	0.5
Övriga: SM-final lag, lagguld: 1150-1200 (beror på startfält)		0.5-1

Detta innebär att de sämre B-paren kommer att missgynnas av spel (de startar ju på 1200 och beräknas sjunka) men de flesta spelare beräknas gynnas av flitigt spel och det är ju rätt bra.

Nästa år ska vi försöka få en större carry-over i systemet så att de bästa paren börjar nå sina nivåer.

Vi har två olika rankingar. Den första är som den gamla, dvs en säsongsranking där alla startar på 1200. På den andra börjar man med ett ingångstal som är lika med halva förra årets differens från 1200 (avrundat mot närmsta heltal närmast 1200). Nya par startar på 1200.

### All Time

Par	Rank	Nya poäng	Senaste Tävling med Koeff	Antal Brickor
Peter Fredin - Magnus Lindqvist	1261,45	25,20	OBS 3 ( 1,5, 1250)	1169
Johan Sylvan - PO Sundelin	1233,60	14,92	OBS 3 ( 1,5, 1250)	1155
Mats Nilsländ - Björn Fallenius	1232,96	24,30	OBS 3 ( 1,5, 1250)	641
Lars Andersson - Tommy Gullberg	1224,14	8,07	OBS 3 ( 1,5, 1250)	1268
Bengt-Erik Efraimsson - Kenneth Borin	1218,05	14,72	OBS 3 ( 1,5, 1250)	714
Anders Morath - Mårten Gustawsson	1213,83	2,26	OBS 3 ( 1,5, 1250)	906
Lars Goldberg - Björn Wenneberg	1210,89	-2,45	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	504
Johan Ebenius - Kaj Kokko	1207,78	-1,69	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	698
Håkan Strääf - Jan-Erik Thomasson	1205,56	-0,72	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	702
Nichlas Eliazohn - Magnus Melander	1204,88	1,29	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	326
Fredrik Nyström - Peter Strömberg	1202,96	-5,73	OBS 3 ( 1,5, 1250)	431
Sven-Olov Flodqvist - Tomas Brenning	1201,47	3,03	OBS2( 1, 1220)	389
Magnus Eriksson - Ulf Nilsson	1201,38	-0,48	OBS 3 ( 1,5, 1250)	695
Hans Göthe - Lars Albertsson	1201,02	-16,71	OBS 3 ( 1,5, 1250)	812
Anders Ljung - Krister Ahlesved	1198,47	3,19	OBS2( 1, 1220)	623
Olof Bergström - Mats Sjöberg	1196,07	-8,76	OBS 3 ( 1,5, 1250)	964
Ulf Nohrén - Stefan Haglund	1194,53	3,32	Västerås ( 0,5, 1150)	294

### Innevarande År

Par	Rank	Nya poäng	Senaste Tävling med Koeff	Antal Brickor
Peter Fredin - Magnus Lindqvist	1252,30	26,91	OBS 3 ( 1,5, 1250)	579
Mats Nilsländ - Björn Fallenius	1228,43	25,14	OBS 3 ( 1,5, 1250)	315
Johan Sylvan - PO Sundelin	1223,21	16,86	OBS 3 ( 1,5, 1250)	536
Bengt-Erik Efraimsson - Kenneth Borin	1218,05	14,72	OBS 3 ( 1,5, 1250)	714
Anders Morath - Mårten Gustawsson	1213,83	2,26	OBS 3 ( 1,5, 1250)	906
Lars Andersson - Tommy Gullberg	1213,57	10,04	OBS 3 ( 1,5, 1250)	499
Lars Goldberg - Björn Wenneberg	1210,89	-2,45	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	504
Johan Ebenius - Kaj Kokko	1207,78	-1,69	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	698
Håkan Strääf - Jan-Erik Thomasson	1206,27	-0,74	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	482
Nichlas Eliazohn - Magnus Melander	1204,88	1,29	BK ST-Erik ( 0,5, 1160)	326
Fredrik Nyström - Peter Strömberg	1202,96	-5,73	OBS 3 ( 1,5, 1250)	431
Sven-Olov Flodqvist - Tomas Brenning	1201,47	3,03	OBS 2( 1, 1220)	389
Magnus Eriksson - Ulf Nilsson	1201,38	-0,48	OBS 3 ( 1,5, 1250)	695
Hans Göthe - Lars Albertsson	1201,02	-16,71	OBS 3 ( 1,5, 1250)	812
Anders Ljung - Krister Ahlesved	1199,90	-3,36	OBS 2( 1, 1220)	413
Olof Bergström - Mats Sjöberg	1196,07	-8,76	OBS 3 ( 1,5, 1250)	576
Ulf Nohrén - Stefan Haglund	1194,53	3,32	Västerås ( 0,5, 1150)	294

**SYSTEMKLUBBEN**

Niklas Eliazohn och Magnus Melander har slutligen hört av sig. Det var i sista sekunden kan man nog säga. De kommer att lämna sitt bidrag i nästa bulle. I denna bulletin blir det istället Goldberg-Wenneberg som har ett bidrag.

Så här långt har vi fått in tips av Morath-Gustawsson, Nilslund-Fallenius, Sundelin-Sylvan, Gjerling-Becklén, Lindkvist-Fredin, Andersson-Gullberg, Nilsson-Eriksson, Strääf-Thomasson, Ahlesved-Ljung, Goldberg-Wenneberg.

Helst önskar jag få ert tips inom en vecka efter det föregående bulletin sänts ut. Då kan jag ta hänsyn till eventuella uppkommande problem. Hör av er om ni får problem att klara av biffen inom rätt tid. Ett gott tips är att skicka in ert tips direkt. I de närmsta bulletinerna kommer vi nämligen att klara av resten av A-paren. Det går alldeles utmärkt att bara klippa rätt ut ur ert kompendium. Rör det sig om budgivning, och det lär väl de flesta göra, så bör det naturligtvis vara en idé som är åtminstone tämligen systemoberoende så att så många som möjligt kan dra nytta av den.

**LASSE OCH BJÖRNS TIPS****FÖRSVAR MOT KONVENTIONELL 1 KLÖVER OCH STARK 1 RUTER****SYFTE:**

Störa med bud som saknar fast innehåll (vilket omöjliggör vanliga överbud och hållfrågor ) utan att förlora de egna konstruktiva möjligheterna.

**LÖSNING:**

Vi föreslår klassisk Multi!

Dvs bud som antingen visar starka kort med den bjudna färgen eller svaga kort med en av de två närmast överliggande färgerna.

På 1 tricksnivån prioriterar vi högfärger och halvschajsar

**Mot 1 kl dubbeltydig klöver (och 1 kl Magic)**

-----  
pass = äkta eller nt 15+

D = 13 hfp och minst 4-3 i hö

1ru = Multi

1hö = 11+ hp 5+ och äkta, fortsättning enligt "sys on", ( om ni spelar 5-kort hö ).

1nt = 11+ hp 5+ i en okänd lågfärg

2kl = Multi

2ru = Multi

2hj = Multi

2sp = Multi

2nt = 5-5 i två intilliggande färger

**Mot 1kl starkt**

-----  
D = bra inkliv i hjärter

1ru = bra inkliv i spader

1hj = svagt inkliv i en okänd högfärg

1sp = tretton okända kort

(svarshanden räddar alltid i sista hand. Dvs om budgivningen går;

(1kl) - 1sp - (pass) - pass

(D) - pass- (pass) - ??

1nt = svagt med 5-5 i två intilliggande färger

Övrigt enligt ovan

Mot 1 ruter starkt

-----

D = bra inkliv i en okänd högfärg

Övrigt enligt ovan

Lycka till (...äh ...utom mot oss...)!!

/ Många hälsningar från Björn och Lasse

## REKLAM FÖR WBF-ARRANGEMANG

Anna Gudge har bitt IBPA-medlemmar att göra reklam för några arrangemang.

Please can you help us ? We need your assistance in advertising some events, as usual !

First one is the World Wide Bridge Contest on 02 & 03 June. Details for this are now up on [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org) - we want lots and lots of clubs to hold heats, so please encourage them to contact their NBO (or if they don't know how, to contact me directly ... either at [anna@ecats.co.uk](mailto:anna@ecats.co.uk) or at [wbf@ecats.co.uk](mailto:wbf@ecats.co.uk)) and we can arrange for them to set up a heat. It is going to be really exciting watching the scoring develop for this event ... being dynamic and on line, it will mean that players can watch their scores changing hour by hour as new results come in.

Next is the On Line Charity Bridge Tournament - details of this are on the MSO World Site ([www.msoworld.com](http://www.msoworld.com)), in the Mind Zine Section – the direct link is [http://www.msoworld.com/mindzine/news/Card/bridge/charity\\_tournament/](http://www.msoworld.com/mindzine/news/Card/bridge/charity_tournament/) and all the information about how to enter is there. Do come and join us for that event - it benefits several charities as you will see, and the World Bridge Federation has agreed to assist with the promotion. We would love you to participate in this yourselves, but would also like you to promote it in your own country so that we get plenty of entries.

Finally there is the Charity World Simultaneous Pairs to be held just before the World Olympiad in Maastricht. Again this can be played in clubs all over the world, on either Tuesday 22nd or Wednesday 23<sup>rd</sup> August. There are details on the MSO Site ([www.msoworld.com](http://www.msoworld.com)), as they are sponsoring the event. There will be special heats of this event held at the Mind Sports Olympiad in London, and we are hoping that many of the players en route to the Netherlands for the Olympiad will play.

Please give us as much publicity as you can for any and all of these events ... we need your help ! If you need more information, please don't hesitate to contact me and I will do my best to assist.

With best wishes

Anna Gudge

WBF Liaison

**KAMRATBAROMETERN**

Hans Göthe och Peter Fredin raggade amatörer till oss i PRO-AM. PO och Tommy hjälpte till och skjutsade utlänningar till och från Arlanda i samband med Niklas Data Championship. Lasse och Björn har bidragit med budtips.

		Ing. balans	Budtips mm		Utgående Balans
Sundelin	Sylvan	+115	+5		120
Gullberg	Andersson	+100	+5		105
Morath	Gustawsson	+100			100
Strääf	Thomasson	+90			90
Ljung	Ahlesved	+90			90
Eriksson	Nilsson	+85			85
Lindkvist	Fredin	+75	+5		80
Efraimsson	Borin	+65			65
Sjöberg	Bergström	+55			55
Goldberg	Wenneberg	+50	+5		55
Nyström	Strömberg	+45			45
Haglund	Nohrén	+40			40
Nilsland	Fallenius	+35			35
Göthe	Albertsson	+30	+5		35
Ebenius	Kokko	+30			30
Eliazohn	Melander	+25			25
Flodqvist	Brenning	+20			20

**Kom ihåg: Jag begär inte att alla alltid ska klara av att göra allt i tid.  
Vad jag begär är att om man ser att man inte klarar av något i tid så hör man av sig.**

**SHIPHOL**

Datum för Shiphol har som tidigare meddelats nu kommit. Det går 24-25 juni, dvs midsommarhelgen. Vi har fått inbjudan som också meddelats er tidigare.

Söndagen den 25:e juni avreser f.ö. NM-laget till Island där spelat börjar på tisdagen. Sänd in era definitiva intresseanmälningar senast 7 maj.

## RAPPORT FRÅN JAPAN

Stefan Solbrand vistas numer en hel del i Japan. Han skrev ett resebrev därifrån som var så trevligt att jag bad honom om tillåtelse att återge det i min bulletin. Det har inte så mycket med bridge att göra men det är ju ändå skrivet av en av Sveriges två levande världsmästare i Bridge och är ni inte intresserade av folklivsforskning kan ni ju alltid hoppa över texten. I annat fall, varsågod och njut!

### Te

Te är viktigt. Så viktigt att man bygger upp en hel ceremoni kring detta. Uppenbarligen är den inte helt enkel när det tydligen tar ca 20 år innan man kan anses kunnig på området. Jag gör ett försök och deltar i en traditionell japansk te-ceremoni. Jag och 5 hemmafruar. Te-mästaren har hållit på i 46 år och rankas som tvåa i denna staden bland te-mästare... eller mästarinnor. Ceremonin består av en massa olika bestämda ord och rörelser. Bugar hit och dit, vrider koppen si och så många grader och torkar av koppen med en exakt vinkel. Man sitter hela tiden på knäna. Även erfarna utförare av ceremonin får ont i knäna och känner av detta efteråt då en ceremoni tar ca 3 timmar. De andra säger till mig att slappna av och att det går bra att sitta i meditationsställning istället. Jag vill i alla fall försöka och lyckas sitta på knäna i närmare 10 minuter innan jag däckar. Ytterligare en timme går bra i meditationsställning innan jag börjar variera mellan olika positioner. Till slut går te-mästarinnan och hämtar en stol. Efteråt blir det fotografering...såklart. Jag får posera med flera av deltagarna. En sorts souvenir från den gången en förvirrad gaijin dök upp på te-träffen.

### Tv...

En femårig pojke släpps in i ett mörkt rum. Ett sorts spökhuis med en massa skrämmande saker. Han ska befinna sig där i 5 minuter och om han lyckas utan att gråta vinner han 80000 kronor. En av alla dessa skumma lekprogram som visas på japansk tv.

--

Det finns ett program där ett par personer skall utföra ett uppdrag. T.ex. den gången två personer blev placerade i Sydafrika med 1500 på fickan och fick uppdraget att ta sig till en fyr någonstans i Nordnorge. De fick ta sig fram på alla möjliga vis...lifva, jobba ihop pengar, kanske som kamelförsäljare eller genom att låtsas ha en uppvisning i karate. I år har två par blivit placerade på två olika ställen någonstans i Australien. Båda med endast lite fickpengar vardera. De vet inget om det andra paret eller var de befinner sig och uppdraget är att hitta varandra. Inte helt enkelt då Australien är ganska stort. En både fördel och nackdel är att alla fyra måste bära färggranna dräkter i äkta "Kaptan zoom"-stil som gör att de får en hel del uppmärksamhet. I senaste veckans episod traskar ena paret längs en landsväg då plötsligt en långtradarchaffis stannar, kommer fram till dem och säger "Jag såg två likadana som er för 3 dagar sedan!".

--

Ett program som jag ännu inte sett men som verkar vara en höjdare är ett program som kallas "de tusen stegen". En deltagare någonstans i Japan drar ett kort. På kortet står en plats någonstans i världen, typ McDonalds på Vasagatan, Stockholm, Sverige. Nu har deltagaren tusen steg på sig att ta sig dit. Ett par steg till taxin, några på flygplatsen och så vidare. Undrar hur dom löser problemet med att inte slösa steg genom att gå på toaletten. För ett par veckor sedan var det en deltagare som skulle till en restaurang i Hongkong. Han var fyra steg från att lyckas. Han satte sig ner fyra steg ifrån restaurangen och grät framför kamerorna.

### Mat...

Uppfattningen om vad som är glass kan uppenbarligen variera. Japan har visserligen liknande smaker som vi. T.ex. jordgubbe och vanilj. Men sedan dyker en del andra skumma saker upp. Glass med grönt te är en given variant, men även favoriter som majs, potatis, ost och tomatglass finns. Andra mystiska saker: rå lever och torkade fiskyngel (snacks).

### Restaurang...

Jag gick på en Italiensk restaurang igår. En italiensk restaurang i Japan. En italiensk restaurang i Japan som bara spelar en sorts musik. Gangsta-rap. Inte det mest uppenbara musikvalet kan man tycka. "I'm gonna hit you motha-fucka...". Ni kanske inte tror att de ALLTID spelar gangsta-rap men så är verkligen fallet. Jag har gjort undersökningar.

### Världens ände...

Om man åker till Japan, längst bort i östra Asien, väljer dess nordligaste ö Hokkaido och tar sig till den nordligaste delen längst ute på en öde udde så står man och ser ut över den stora oändligheten. Stilla havet. Isen flyter förbi i stora berg. Det är vackert och känns mycket fridfullt om det inte var för den irriterande hurtiga reklamen som konstant spelas från ett par högtalare lite längre bort. Jag har varit vid världens ände, och där finns ett litet plåtskjul med försäljning av nudlar med ett par mycket stora högtalare på väggarna.

### Balet i supertungvikt...

Sumo. Sumo uttalas faktiskt "små" på japanska. Lite ironiskt med tanke på att vi nu pratar om gigantiska fläskberg. Det flesta vet säkert vad sumobrottning är. Två män i en ring. Den som knuffar ut den andra ur ringen, alternativt får ner den på marken vinner. Eftersom det är en fördel att vara stor och tung när man skall knuffa ut den andra är alla mycket mycket stora och de äter så mycket de kan för att gå upp ännu mer i vikt. Ibland visas det en del korta inslag i svensk tv. Kanske som en sorts kurios. Vad man vid dessa tillfällen får se är själva matcherna. Från och med att "små"-brottarna dammar in i varandra i ett knökande och bökande tills någon är ute. I Japan, där traditioner och ceremonier spelar en så stor roll är det dock bara en del av underhållningen. Jag måste erkänna att de flesta av alla dessa mystiska ceremonier är ganska långtråkiga. Någon som står och slår på en pinne till synes slumpmässigt. En annan som snurrar en käpp uppe i luften o.s.v. En turnering pågår i 15 dagar och varje dag innan matcherna börjar utförs ett program. Varje brottare går en i taget upp i ringen och gör exakt samma sak och det påminner väldigt mycket om balett. De har till och med en "nätt" liten kjol speciellt för balettuppvisningen. Den enda detaljen som skiljer är att istället för att kjolen är knuten med små tunna band är den knuten med en stor djävla tross, tjocklek ungefär som en läskedrycksflaska. Trossen knyts på ryggen som en stor gullig rosett. Brottaren ställer sig mitt i ringen. Pinn-slagaren börjar sitt mystiska klinkande och brottaren höjer sin vänstra arm snett uppåt vänster. Höger fot åker ut en bit till höger medan vänstra armen gör en sorts piruetter. Tillbaka till utgångsläget. Brottaren klappar händer två gånger sedan åker vänstra benet högt upp och sen tillbaka ner igen men nu mer bredbent. Varje gång denna rörelse utförs går ett sus igenom publiken. Jag har ännu inte lyckats ta reda på varför men det kan knappast vara den fantastiska svårighetsgraden av att först lyfta ena benet som en hund gör när den är på väg att kissa för att sedan sätta tillbaka det. När schemat är utfört görs allt en gång till men nu åt andra hållet och återigen samma hänförda sus vid hundkissandet.

### Karaoke...

De flesta hade säkert samma uppfattning som mig när det gäller karaoke i Japan. Att varenda liten bar har en någonstans där folk står och sjunger. Icke. Karaoke är mycket stort i Japan, men inte alls på samma sätt som hemma. Här finns det nästan inte alls på publika platser utan man går istället in i små bås och sjunger. Jag var nyligen i en kombinerad biljardhall och karaoke-tek. Efter en hel långsida av biljardhallen finns små rum av storlek mindre förrådsutrymme. Varje rum har ett eget häftigt namn exempelvis "Audio 2000" eller "Supersound studio". Först trodde jag att det var tvärtom men det verkar som om själva biljardspelandet snarare är en bisyssla till sjungandet. Det är inte många som spelar biljard men omsättningen av personer som går till förråden är konstant mycket hög. Jag antar att ljudisoleringen mellan rummen är fullt godkänd eftersom det annars skulle vara svårt att höra sin röst när man sjunger. Det enda problemet är att dörren ut från varje förråd bara är en liten trädörr med springor både här och där. Resultatet blir ett öronbedövande dån från ett flertal olika rum samtidigt där alla sjunger olika låtar och där sjungandets kvantitet uppenbarligen går före dess kvalitet. Plötsligt förstår jag varför det är så få biljardspelare.

### Oljud...

Högtalare i centrala gatuhörn ropar ut reklam. Övergångsställen som låter som brandbilar när det blir grönt. Reklam från högtalare i livsmedelsaffärerna. Jag flyr oljudet och går in på ett varuhus. Det konstanta bruset av ljud sänker sig till mer normala nivåer. Här spelar de bara en avslappnad bakgrundsmusik samt att alla expediter (och det är många) hälsar en välkommen ungefär varje gång man tar ett steg (och tar man inte ett steg hälsar de någon annan som tar ett steg välkommen istället). Fast inte heller på ett varuhus får man någon större ro. Från en våning upp hörs ett smattrande kaotiskt ljud. Jag går dit för att ta reda på vad det är. Arkadspelshörnan. Dansmaskiner. Man stoppar in en peng, ställer sig på en platta och utför steg enligt instruktioner på skärmen och till rytmer som

maskinen dunkar ut. "Keyboardmania". Spela keyboard/piano på en maskin enligt instruktioner. Givetvis kan man spela mot varandra också. Den som spelar bäst går till nästa nivå. "Bassmaster". Greppa ett stort fiskespö kopplat till en maskin och börja fiska. Du får en fisk på kroken och det gäller att sakta håva in den utan att tappa den på vägen. På vägen hem hinner jag med att höra den obligatoriska trudelutten från sopbilarna som hämtar sopor, reklambilen som åker runt bland bostadshusen och skriker ut meddelanden samt den musiksnutt som av någon skum anledning går igång klockan fem varje dag för att tala om att klockan är just fem.

Mer videospel på så kallade gamecenters...

Det verkar som om japaner drömmer sig bort i arkadspelshallarna. Här finns spel för alla. Bli brandman för en dag...ta upp en slang som sitter vid sidan av maskinen och börja släcka bränder på skärmen. Grävskopoförare...spela tillsammans med 3 kamrater på samma gång. Tillsammans gräver ni en väg eller andra ungefär lika spännande uppdrag. Trav...En mycket stor skärm på en vägg fejkar en travarena med lopp där upp till 10 spelare kan sitta ner vid olika sittplatser och spela. Fast man spelar inte om pengar utan om mer credits. Så fortsätter det...forspaddling...man sitter i en sorts båt som rör sig beroende på hur man paddlar och sen är det bara att paddla för livet. Garanterat svetfframkallande.

Japansk perfektion...

Tåg avgår på sekunden. Bussarna är aldrig sena och servicen är alltid perfekt. Faktiskt nästan obehagligt perfekt. Som om man börjar känna sig skyldig för att man som kund faktiskt är i vägen och tar så mycket av deras tid. Det finns alltid någon som håller upp dörren åt mig. Jag får alltid minst 5-6 fraser av välkomnande i en butik och busschauffören springer genast ut för att bära in mina väskor i bussen så att jag inte skall behöva anstränga mig. Det mest bizarra exemplet berättade en engelsman för mig över en middag. Han kom till Japan för att lära ut engelska i grundskolorna. Innan han kom till Japan fick han ett paket med information. Staden han skulle till, skolorna han skulle jobba på o.s.v. Dessutom fick han en 20-sidig(!) folder med bilder på hur hans lägenhet såg ut inuti. En bild på hans blivande riskokare. En bild på fjärrkontrollen han skulle kunna använda till TV:n. En bild på hans bordslampa och en massa andra viktiga saker. I Sverige hade vi nog nöjt oss med att informera att han faktiskt hade en bostad till förfogande.

Mer TV...

När det gäller "Kaptan-zoom"-figurerna i Australien kan det rapporteras att de ännu inte hittat varandra. I det senaste avsnittet sitter det ena paret i en bil som de fått lift med. De är på väg västerut då de fått upp ett spår var det andra laget eventuellt befinner sig. Radion är påslagen och efter ett tag när det blir nyheter blir det en kort intervju med ett par mystiska japaner i konstiga dräkter som samlar in pengar i Melbourne. Melbourne!? Det är ju åt andra hållet!, säger en av liftarna till den andra. Så mitt i natten hoppar de av bilen och försöker få lift åt andra hållet igen. TV:n visas hela tiden för oss tittare hur stort avståndet mellan de två lagen är. 1800 km blinkar tv:n färgglatt.

--

Två killar har fått en bil och en låda med kort. På varje kort står ett namn på en stad i Hokkaido, Japans nästa största ö. De drar ett kort och sedan måste de åka till den stad de dragit. När de anlänt drar de ett nytt kort och måste åka till denna. Så skall det hålla på tills lådan är tom. Varför? Ingen aning. Jag tror hela poängen är att zooma in på deras besvikna miner de gånger de efter en tio- till femtontimmarsresa råkar dra ett dåligt kort och det visar sig att de måste tillbaka till en stad i närheten av den de just kom ifrån.

--

TV-Tävlingar är lite brutalare här än vad man är van vid. Ett delmoment i en tävling går ut på att man ska hoppa bock över en plint. Precis som i skolan alltså och man har en hoppbräda till hjälp. Man tar alltså sats, springer fram och hoppar över. Enkelt. Fast sedan höjer de gradvis höjden på plinten. En efter en åker deltagarna ut och när plinten börjar närma sig 3 meter ser det ganska smärtsamt ut då deltagarna med full fart springer fram, hoppar upp och misslyckas att hoppa över utan istället fastnar i plinten med de mellersta delarna av kroppen före. Vissa går därifrån framåtlutande och ser inte helt glada ut. En deltagare missade hoppbrädan helt och sprang rakt in i plinten istället. Smock sa det. Det var tillräckligt smärtsamt att bara titta på.

Pizza...

Jag går på en restaurang och beställer pizza. Som vanligt hämtar servitrisen ett glas kallt japanskt te samt de nödvändiga besticken. En gaffel och en...sax!? En stor plastig sax! Precis en sådan man använder för att klippa papper. Men på den här restaurangen klipper gästen pizzan i bitar istället för att skära med kniv. Mycket, mycket märkligt, men bara en aningen mer märkligt än att äta pizza med pinnar som man gjorde på det förra stället jag besökte.

## INTERNATIONELL TÄVLINGSKALENDER

Teckenförklaringar

\* Nyttillkommen

B6 Läs mer i bulletin 6.

**Fet stil** Tävlingar som är obligatoriska eller nästintill för er

Av de internationella tävlingar tas de med som har stor prestige, t.ex. mästerskap eller som jag av annan anledning, främst prispengarnas storlek, bedömer som särskilt intressanta.

**Fr.o.m. detta nr anger jag summa prispengar, i den mån detta är känt, i den kolumn som beskriver typen av bridgetävling**

## 2000

Maj	13-18	Larnaca, Cypern	Par,lag,mixed. \$15.000	Cyperns BF: 357-2-516221
	15-21	Murcia, Spanien	Par,lag,mixed. SEK 100.000	Maribel Corchero:34-968-218613
	19-21	Ostende, Belgien	Swiss, mix, par, Euro 12.800	chris.leysen@cartamundi.com
	23-28	Prag	European Ladies Bridge Festival	anna@ecats.co.uk
	26-8/6	Juan Les Pins	Bridgevecka, SEK 950.000	Roger Damele, 33-4-93612899
Juni	<b>2-4?? SM-lag, final</b>			
	* 24-25	Shiphol	Lagtävling	van Rooy +31 622 388 186
	<b>26-1/7 Hveragerði, Island NM</b>			
	30-1/7	Pörschach, Österrrike	Par, "Prize money very high"	Frits Babsch 43-1-6064381
	30-12/7	Biarritz	Bridgevecka, SEK 400.000	hervepacault@compuserve.com
Juli	6-16		Antalya, Turkiet	Junior-EM panos@bridge.gr
	17-30	Deauville	Bridgevecka, SEK 700.000	Nadine Ansay, 33-1-46035120
	<b>29-6/8 Skövde</b>		<b>SM-vecka</b>	
Aug	10-20	Anaheim	ACBL, Summer Nationals	ACBL 1 901 332 5586, www.acbl.org
	11-20	Brighton	Summer Meeting	EBU, 44 1296 394 414
	21-29	London	Mind Sports Olympiad	msoworld.com
	<b>26- 9/9 Maastricht</b>		<b>OS</b>	<b>cfancin@worldbridgedfed.com</b>
	* 4-8	Maastricht	World Transnational Mixed Teams	+33 1 53032310
Sep	16-23	Beirut	Par, lag, mixed. \$30.000	bridge@cyberia.net.lb
	<b>30-1/10 Sverige</b>		<b>Allsvenskan omgång 1</b>	<b>SBF</b>
Okt	<b>7-8 Stockholm</b>		<b>OBS-1</b>	<b>Daniel Auby</b>
	25-29	Figueira da Foz, Port	Par, lag. SEK 200.000	casinofiguera@mail.telepac.pt
	<b>28-29 Sverige</b>		<b>Allsvenskan omg. 2</b>	<b>SBF</b>
Nov	4-5	Sverige	OBS-1, juniorer	Göran Lindberg
	5-12	Eilat	Bridgevecka	Birman 972 36058355
	11-12	Sverige	OBS-1, damer	Anna Järup
	13-18	Madeira	Par+lag. SEK 250.000	Miguel Teixeira, 351-291-230813
	18-28	Birmingham, Al.	ACBL, Fall Nationals	ACBL 1 901 332 5586, www.acbl.org
	<b>25-26 Sverige</b>		<b>Allsvenskan, omg. 3</b>	<b>SBF</b>
Dec	<b>2-3 Sverige</b>		<b>OBS-2</b>	<b>Daniel Auby</b>
	8-10	Milano	Lag. SEK 150.000	39-02-653 291

## 2001

Jan	27-28	Sverige	OBS-2, damer	Anna Järup
Feb	<b>9-11 Sverige</b>		<b>OBS-3</b>	<b>Daniel Auby</b>

	25-26	Sverige	JSM-lag, kval	SBF
Mar	4		Sverige	Sista speldag SM-par semi SBF
	15-25	Kansas City	ACBL, Spring Nationals	www.acbl.org
	17-18	Sverige	OBS-2, juniorer	Göran Lindberg
	19-25	Jerusalem	EM-par	
	31-1	Sverige	JSM-lag, final	SBF
Apr	<b>7-8</b>	<b>Sverige</b>	<b>SM-lag, semi</b>	<b>SBF</b>
Maj	<b>18-20</b>	<b>Sverige</b>	<b>SM-lag, final</b>	<b>SBF</b>
Jun	??	<b>Madrid</b>	<b>EM lag</b>	
	??	?	NM lag, juniorer	
Jul	19-29	Toronto	ACBL, Summer Nationals	www.acbl.org
Oktv??	<b>Bali, Indonesien</b>		<b>Bermuda Bowl</b>	
Nov	18-28	Las Vegas	ACBL, Fall Nationals	www.acbl.org

## 2002

Mar	7-17	Houston	ACBL, Spring Nationals	www.acbl.org
-----	------	---------	------------------------	--------------

## KOM IHÅG LISTA

1.	Senaste anmälan till Shiphol	7/5	Maila Daniel
2.	Scenario april	30/4	Maila Daniel
3.	Scenario maj	31/5	Maila Daniel
4.	Rapport-4	2/6	Maila Daniel